



LA RADICE DELL'INCHIOSTRO

dialoghi sulla poesia
a cura di Giorgiomaria Cornelio

ARGOLIBRI
2021, pp. 250

formato 18x28 cm.

ISBN: 978-88-31225-13-7
Prezzo: 22 euro

Collana Territori, n.3
diretta da Rossella Renzi

SCHEDA LIBRO

È ancora legittima la radice dell'inchiostro? Come dimenticare la fine della storia, della poesia? Non soltanto la fine che è già stata decretata, ma anche quella sempre sul punto di venire...

Un dialogo tra diverse generazioni e modi d'intendere il fare poetico, una raccolta di corrispondenze, saggi, discussioni, sconfinamenti che -senza gerarchie e in costante confronto con l'eredità del secolo scorso- formano un ritratto della complessa geografia del panorama letterario italiano.

Si riflette, in particolare, sul rapporto che lega estinzione e parola, abiura e promessa. Facendo continuamente attrito con un'idea consolatoria della poesia, questa *verifica degli usi* finisce per somigliare tanto ad un libro d'interrogazioni, quanto ad un viatico per il mondo che ancora non vediamo...

Tra le oltre cinquanta voci che hanno accolto l'invito: Maria Grazia Calandrone, Marilina Ciaco, Tommaso Di Dio, Marco Giovenale, Andrea Inglese, Franca Mancinelli, Giulia Martini, Matteo Meschiari, Renata Morresi, Vincenzo Ostuni, Laura Pugno, Carlo Selan...

Corredano il volume alcune opere di Magdalo Mussio, "scriba di spazi", tra i principali esponenti della poesia visiva del Novecento.

CURATORE

Giorgiomaria Cornelio (14 gennaio 1997) ha fondato insieme a Lucamatteo Rossi l'atlante *Navegación*, inaugurato con il film *Ogni rovelto un dio che arde* durante la 52esima edizione della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro. Loro opere sono state presentate in festival e spazi espositivi internazionali. Giorgiomaria Cornelio è curatore del progetto di ricerca cinematografica *La Camera Ardente*, e redattore di *Nazione Indiana*. Suoi interventi sono apparsi su *Le parole e le cose*, *Doppiozero*, *Il tascabile*, *Antinomie*, *Il Manifesto*. Ha vinto il Premio Opera Prima con la raccolta *La Promessa Focaia* (Anterem, 2019). Insieme a Giuditta Chiaraluce, ha ideato il progetto di eseditoria *Edizioni Volatili*.