



Piera Oppezzo
ESERCIZI D'ADDIO
Poesie inedite 1952-1965

A cura di Luciano Martinengo
 Prefazione di Giovanna Rosadini



Editore: **Interno Poesia**
 Collana: **Interno Novecento**
 Curatela: **Luciano Martinengo**
 Prefazione: **Giovanna Rosadini**
 Pagine: **128**
 Formato: **11x17**
 Prezzo: **12,00 €**
 Pubblicazione: **8/04/2021**
 ISBN: **978-88-85583-45-0**

ESERCIZI D'ADDIO

Poesie inedite 1952-1965

di *Piera Oppezzo*

Le poesie inedite di Piera Oppezzo (1934-2009), per la prima volta pubblicate in un volume che le raccoglie in ordine cronologico, costituiscono un «vero e proprio laboratorio poetico che precede la consacrazione della poetessa avvenuta con “L'uomo qui presente” (1966), l'illustre esordio nella neonata “Collana bianca” Einaudi» (dalla prefazione di Giovanna Rosadini). «Doveva essere il 2009, quando, a circa settantacinque anni, Piera Oppezzo raccomandò all'amico Luciano Martinengo “le sue cose”, prima di lasciarle per sempre: scatoloni di opere pubblicate, appunti, recensioni e lettere da Giovanni Raboni, Enzo Siciliano, Giancarlo Majorino, Milo De Angelis e Giulia Niccolai, che ne avevano letto e stimato affettuosamente la produzione». (dalla postfazione di Gaia Carnevale).

L'AUTORE

Piera Oppezzo, nata a Torino il 2 agosto 1934, è vissuta a Milano dal 1966 fino alla sua morte nel 2009. Proveniente da un ambiente familiare popolare, è stata aiuto sarta, commessa ai grandi magazzini, dattilografa in Rai e infine collaboratrice editoriale (Einaudi, Rai, Feltrinelli, Guanda, SE). Militante extraparlamentare negli anni Sessanta, ha poi partecipato a un gruppo di autocoscienza femminista. Dopo alcune coabitazioni, è andata a vivere da sola in un appartamento della storica casa occupata di via Morigi 8 e, negli ultimi due anni, in una casa “protetta” del Comune in corso Lodi.

