

GIANGIACOMO DE STEFANO e ANDREA "ICS" FERRARIS

DISCONNECTION

L'HARDCORE ITALIANO NEGLI ANNI NOVANTA

Dopo la fine della sua prima e storica ondata, nei primi anni Novanta l'hardcore italiano vive un nuovo, importante periodo. All'inizio del decennio prende infatti il via una scena nata dalle ceneri di quella precedente, che però affronta tematiche inedite e porta con sé un diverso modo di pensare.

I *furious years* dell'italo hardcore anni Ottanta sono già stati documentati con dovizia di particolari in diversi libri e documentari, ma sino a oggi il decennio successivo era rimasto esclusivo appannaggio di chi l'aveva vissuto in prima persona. Questa carenza di testimonianze è un *omissis* storico, una sorta di anello mancante tra le radici del genere e quanto poi è successo nel nuovo millennio, durante il quale la scena hardcore ha continuato a essere fortemente rappresentata.

Ora, grazie alle voci dei componenti di gruppi dell'epoca come Growing Concern, Concrete, By All Means, Eversor, Tear Me Down, With Love, Sottopressione, Burning Defeat, Colonna Infame e tantissime altre realtà che in quegli anni sono fiorite da Aosta fino alla Sicilia, con questo volume può finalmente ricomporsi nella sua totalità quella che è stata la reale storia dell'hardcore punk italiano.

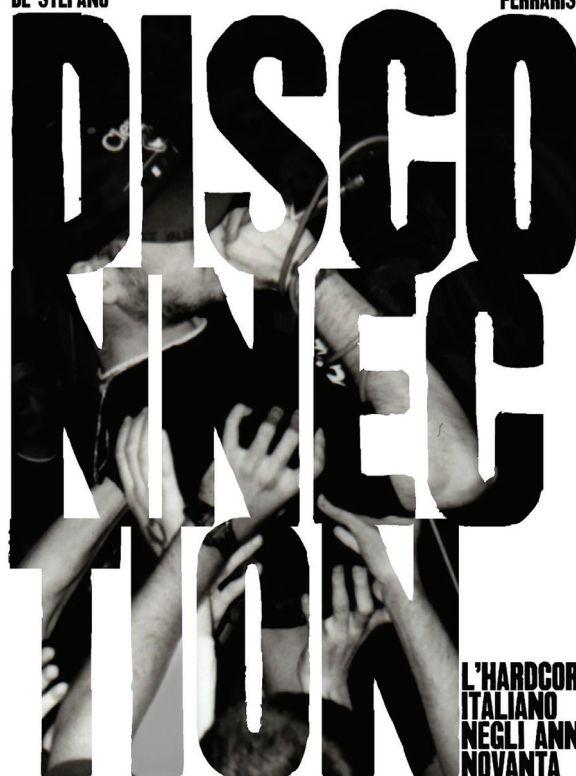
Le Tepeste 24
Formato 16 x 23 cm
250 pagine circa
Prezzo: 19,00 Euro
ISBN: 978-88-94859-47-8

tsunami
edizioni

un marchio di A.S.E.F.I. Editoriale Srl - Via dell'Aprica, 8 - 20158 Milano
Tel. 02 66802277 - Fax 02 69009953 - info@tsunamiedizioni.it - www.tsunamiedizioni.it
Facebook: Tsunami Edizioni - Twitter e Instagram: @tsunamiedizioni
Distribuzione: Messaggerie Libri - Promozione: Goodfellas

GIANGIACOMO
DE STEFANO

ANDREA "ICS"
FERRARIS



tsunami
edizioni

APRILE 2021

Giangiacomo De Stefano

Produttore e regista di documentari e serie televisive, lavora da anni con le più importanti realtà nazionali (Sky, Rai, Rai Cinema, La Effe - Feltrinelli, Classica, Cielo). Tra i tanti film, ha diretto *At the matinee*, documentario sulla storia del CBGB e dell'hardcore di New York. Ha fatto parte della scena hardcore sin dalla fine degli anni Ottanta, suonando in gruppi come Ivory Cage, Ageing, Summer League, The Guilt Show e Cosa Nostra.

Andrea "Ics" Ferraris

Vive a Genova, dove lavora con i minori stranieri non accompagnati e va assiduamente in surf e in skate con risultati molto discutibili. Ha scritto di musica su diverse riviste italiane e straniere e fra gli altri ha suonato e registrato dischi con Maurizio Bianchi, John Russell, Mark Beazley (Rothko), Vincenzo Vasi (Mondo Cane/Mike Patton), Gianni Mimmo, Andrea Marutti (Amon/ Never Known), Giuseppe Verticchio (Nimh, Hall of Mirrors), Michael Palace (Horchata), Marylin Tognolli (Kill the Thrill), Luminance Ratio, Ur Airchamber, Luca Sigurtà, Barbara De De Dominicis, Mujika Easel (Eisi), Alessandro Cartolari (Anatrofobia), Nicola Guazzaloca, Matteo Uggeri (Hue/Sparkle in Grey), Cria Cuervos, St.ride, Valerio Zucca (Abstract Q/3EEM), Claudio Parodi, Craig Hilton, One Fine Day, Alessandro Buzzi, Deep End, Ultraviolet Makes Me Sick, Burning Defeat, Permanent Scar, Rain or Shine.