

MARTIN POPOFF

BLACK SABBATH: BORN AGAIN! I BLACK SABBATH NEGLI ANNI OTTANTA E NOVANTA

Dopo il successo di **BLACK SABBATH: SABOTAGE! - I BLACK SABBATH NEGLI ANNI SETTANTA**, il critico musicale e scrittore Martin Popoff torna a occuparsi della carriera degli inventori dell'heavy metal e ne racconta le peripezie lungo i decenni Ottanta e Novanta - forse i più complicati e sottovalutati per la band inglese, ma non per questo poveri di sorprese e successi.

Sempre fedele al proprio stile basato su un numero enorme di interviste (condotte nell'arco di venticinque anni con musicisti e addetti ai lavori) e sull'analisi disco per disco, brano per brano, di quanto prodotto dai Black Sabbath in questo lasso di tempo, Popoff ricostruisce la storia ma soprattutto la musica del gruppo di Toni Iommi, l'unico membro della formazione classica ad aver portato avanti il vessillo della band ininterrottamente per i quasi due decenni intercorsi tra l'uscita di Ozzy Osbourne e il suo rientro nei ranghi.

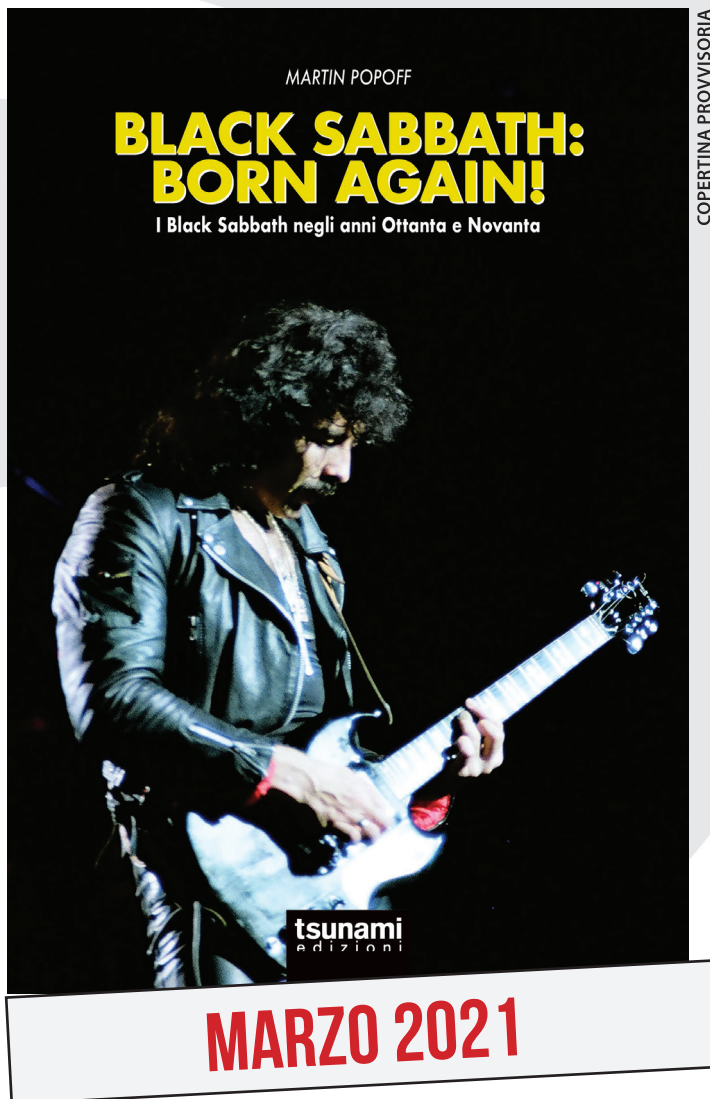
Si parla quindi di *Heaven and Hell*, *Mob Rules*, *Live Evil*, *Born Again*, *Seventh Star*, *The Eternal Idol*, *Headless Cross*, *Tyr*, *Dehumanizer*, *Cross Purposes*, *Forbidden* (e quindi ovviamente dei relativi musicisti, in primis i cantanti che hanno dovuto assumersi il compito di sostituire Ozzy: Ronnie James Dio, Ian Gillan, Glenn Hughes, Tony Martin) sino al live *Reunion*, che ha documentato il ritorno sulle scene della formazione originale.

In **BLACK SABBATH: BORN AGAIN! - I BLACK SABBATH NEGLI ANNI OTTANTA E NOVANTA** troverete gli album e i concerti, gli arrivi e i licenziamenti, i drammi e i litigi, ma anche le vittorie e le soddisfazioni dell'aver attraversato due decenni complicati emergendone a testa alta, con una rinascita che non sa di nostalgia, ma di riaffermazione.

Gli Uragani 43
Formato 16 x 23 cm
300 pagine circa
Prezzo: 22,00 Euro
ISBN: 978-88-94859-46-1

tsunami
edizioni

un marchio di A.S.E.F.I. Editoriale Srl - Via dell'Aprica, 8 - 20158 Milano
Tel. 02 66802277 - Fax 02 69009953 - info@tsunamiedizioni.it - www.tsunamiedizioni.it
Facebook: Tsunami Edizioni - Twitter e Instagram: @tsunamiedizioni
Distribuzione: Messaggerie Libri - Promozione: Goodfellas



Martin Popoff è stato definito «il giornalista heavy metal più famoso del mondo». Si dica abbia scritto più recensioni di chiunque altro nella storia del giornalismo musicale di tutti i generi, e inoltre è l'autore di circa cinquanta libri dedicati a hard rock, heavy metal, classic rock e collezionismo di dischi. Per quattordici anni è stato il caporedattore dell'ormai defunta *Brave Words & Bloody Knuckles*, la principale pubblicazione metal del Canada, e ha anche scritto per *Revolver*, *Guitar World*, *Goldmine*, *Record Collector* e molte altre testate. Attualmente vive a Toronto. Per Tsunami Edizioni sono stati pubblicati *Scorpions - Uragano Tedesco* e *Whitesnake - Il Viaggio del Serpente Bianco*, *Sabotage! - I Black Sabbath negli Anni Settanta*, *Megadeth - So far, So Good...*, *gli Anni d'Oro*, *Revelations - Gli Iron Maiden dalle origini a Seventh Son*, *Mercyful Fate - Il Patto Immortale* e *Fear of the Dark - Gli Iron Maiden negli Anni Novanta*.

SULLO STESSO ARGOMENTO

Martin Popoff
BLACK SABBATH: SABOTAGE

16x23,
304 pagine + 16 a colori, 22,00 Euro

978-88-94859-31-7

