



AUTORE: Federico Platania
 TITOLO: *La distanza del cielo. Un atlante beckettiano*
 ISBN: 9788832207286
 COLLANA: Fernandel
 FORMATO: cm 14 × 20
 PAGINE: 128
 PREZZO: € 12,00
 USCITA: marzo 2021



«La voce di Samuel Beckett si sta spegnendo. Per decenni è stata un faro nella notte della condizione umana, ma tra poco smetterà di inviarci i suoi segnali, come le sonde Voyager lanciate tanti anni or sono verso i confini dello spazio conosciuto».

Con queste parole Federico Pacifici, uno dei massimi esperti dell'opera di Samuel Beckett, intende iniziare il

suo discorso alla conferenza a cui è stato invitato. Ma il giorno prima del convegno, mentre si trova in visita a Cooldrinagh, la casa di Dublino in cui Samuel Beckett nacque e trascorse la sua infanzia, riceve una telefonata che lo costringe a una partenza improvvisa. Comincia così un viaggio attraverso i principali luoghi beckettiani, un percorso che lo costringerà a fare i conti con alcuni eventi drammatici della sua vita, in primo luogo **l'improvvisa scomparsa della figlia**, di cui non ha più notizie da anni.

In questo viaggio le vicende di Federico Pacifici si alternano a quelle dello scrittore irlandese, per esempio attraverso l'episodio – che forse è all'origine della poetica beckettiana – in cui da bambino, salito in cima a una collina, chiede a sua madre se il cielo è davvero così lontano e la donna, seccata, gli risponde che il cielo è lontano esattamente quanto sembra.

Un percorso fisico e biografico in cui **la vita di Samuel Beckett esce dalle pagine e si intreccia con quella del protagonista**, tra vicende familiari, ambizioni letterarie e storie d'amore.

Federico Platania (Roma, 1971) è l'ideatore e il curatore del sito samuelbeckett.it, dedicato allo scrittore irlandese, divenuto negli anni punto di riferimento per gli appassionati di Beckett in Italia. Dopo aver partecipato a saggi collettivi e aver tenuto interventi su Beckett all'Accademia di Belle Arti di Macerata, all'Accademia di Brera e al San Patrizio Livorno Festival, con quest'opera Platania rielabora in un'opera di fiction la grande quantità di informazioni raccolte negli anni. ***La distanza del cielo* infatti è un romanzo che partendo dalla vita e dall'opera di Samuel Beckett racconta un'intima parabola di risoluzione personale.**

Federico Platania ha esordito nel 2006 con Fernandel con la raccolta di racconti *Buon lavoro*, a cui sono seguiti i romanzi *Il primo sangue* (Fernandel, 2008), *Bambini esclusi* (Fernandel, 2012) e *Il Dio che fa la mia vendetta* (Gallucci, 2013).