



William Olaf Stapledon

LE FIAMME

Un'opera caposaldo della letteratura fantascientifica
Con una nota introduttiva di Carlo Pagetti

Casa editrice: Ledizioni

Collana: Cittadini da nessun luogo

ISBN: 978-88-5526-399-3

Copertina: Brossura

Formato: 13x20 cm

Pagine: 120

Prezzo: 14,90€

Categoria BISAC: FIC028010
FICTION / Science Fiction / Action & Adventure

Mese di promozione: dicembre 2020

Mese di pubblicazione:
marzo-aprile 2021

Promozione:
Massimo Roccaforte / Goodfellas

Distribuzione: Messaggerie

Il libro

Le fiamme è l'ultimo romanzo di Olaf Stapledon, pubblicato originariamente nel 1947 ed ora tradotto per la prima volta in italiano, con una corposa nota introduttiva di Carlo Pagetti.

Scritto durante la seconda guerra mondiale, è un romanzo di fantascienza breve e brillante, con passaggi leggeri dotati di ironia pungente, ma sempre pervasi da una buona dose di malinconia.

Da uno dei padri della letteratura fantascientifica ed utopica europea, a cui si sono ispirati autori come Aldous Huxley, George Orwell, Arthur Clarke, James Ballard, il lettore troverà molti spunti interessanti anche a più di 70 anni dalla prima pubblicazione, vista la natura profetica e anticipatrice di quest'opera.

L'autore

William Olaf Stapledon (1886 – 1950) è stato uno scrittore e filosofo britannico, che con le sue opere letterarie contribuì grandemente allo sviluppo del genere fantascientifico nel Novecento. Concetti che oggi sono parte integrante della fantascienza – ingegneria genetica, teraformazione, imperi galattici, menti collettive – possono essere fatti risalire in sostanza alle sue due opere *Infinito* e *Il costruttore di stelle*. In genere la sua narrativa espone gli avvenimenti in modo distaccato ed impersonale, dando una visione d'insieme di grande ampiezza ma dissolvendo il senso dell'individualità.