



edizioni**croce**

**Lancio 11**

**In libreria dal 18 marzo 2021**

## **ELLEN WOOD** **CASA DANESBURY**

*Introduzione, traduzione e cura  
di Mariaconcetta Costantini*

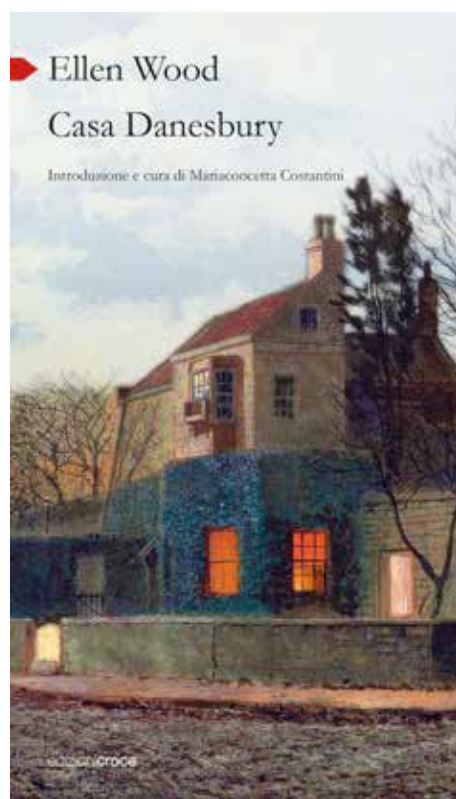
Collana: Partecipio Passato n. 25

Formato: 12x21

Pagine: 402

Prezzo: €19,90

ISBN: 978-88-6402-414-1



## **UN CLASSICO DELLA LETTERATURA INGLESE INEDITO IN ITALIA**

### **IL LIBRO**

Romanzo di esordio di Ellen Wood, *Casa Danesbury* (Danesbury House, 1860) inaugurò la carriera letteraria di una scrittrice che, negli anni successivi, avrebbe pubblicato opere sensazionali di grande successo. Con potente realismo narrativo, la Wood descrive in questo romanzo gli effetti esiziali dell'alcolismo che, all'epoca, era divenuto un grave problema sociale. La Casa dei Danesbury, una famiglia di ricchi imprenditori, diventa simbolo di un'Inghilterra largamente afflitta da questo vizio che, diffuso in tutte le classi, produce violenza, miseria, malattia e morte. Nel narrare la storia di due generazioni della famiglia, la Wood incrocia i tragici destini di padroni, amici e servitori che cedono alla dipendenza, svelando come la classe borghese dominante condividesse pericolose inclinazioni con l'aristocrazia in declino e il proletariato. Ma *Casa Danesbury* è più di un romanzo sociale volto a denunciare l'alcolismo dilagante e promuovere i vantaggi dell'astemia. Nel raccontare le vicende dei Danesbury, Wood sperimenta anche strategie melodrammatiche che avrebbe affinato nelle opere successive, creando suspense e colpi di scena che catturano l'attenzione del lettore, e aggiungendo elementi sensazionali assieme a qualche tocco gotico.

### **L'AUTRICE**

Ellen Wood (Price nome da nubile) è nata a Worcester nel 1814. La madre era una fervente cattolica, parte attiva della parrocchia di Worcester. La fede e le rigorose abitudini della madre influenzarono l'educazione di Ellen, che fu istruita a casa come si confaceva alle abitudini del tempo. Il tema della cristianità ebbe una profonda influenza nella scrittrice, tanto che le sue opere trattano frequentemente di religiosità e la morale cristiana costituisce spesso lo sfondo dei suoi racconti. Nel 1836 si sposò con Henry Wood, un uomo che lavorava per un'azienda familiare specializzata nel trasporto marittimo e in attività bancarie. Dopo il fallimento dell'azienda del consorte, fu costretta a fare ritorno con lui in Inghilterra nel 1856, e si stabilì ad Upper Norwood, vicino Londra. Qui Ellen cominciò a scrivere e a pubblicare racconti e romanzi che le diedero un successo immediato di pubblico e di critica.



edizioni**croce**

via Gaetano Mario Columba, 60/D - 00179 Roma

Tel. 06 4746780

**In promozione da dicembre 2020**

**Disponibile da marzo 2021**

**Promozione: Goodfellas srl - Firenze**

**Distribuzione: MeLi - Stradella (Pv)**