

DI FRONTE AI CLASSICI

Alessandro La Motta



Collana: **NFC Edizioni Arte** - Formato: **20x30 cm** - Pagine: **64** - Lingua: **Italiano**
Prezzo: € **20,00** - ISBN: **9788867262700**

L'antico non è solo un repertorio di racconti che ci sta alle spalle e che ci ha preparato il cammino, ma anche una realtà da affrontare e con cui all'occorrenza entrare in rotta. È questo il motivo per cui il titolo della mostra di oggi, "Di fronte all'antico", funziona così bene: l'arte richiama il passato alla vita e ne fa riemergere non solo la bellezza, ma anche le inquietudini e l'orrore. Lo stesso principio informa, mi sembra, la produzione di La Motta, che rimpasta l'antico e lo rimette in circolo in nome non di una nostalgia passatista, ma di un'audace scommessa di senso. È lui stesso a dichiararlo in un'intervista del 2018 per Pangea: «il classico non è il fine ma (...) un mezzo».



NFC
edizioni

agenzia NFC di Amedeo Bartolini & C. sas

NFC Edizioni - HERITAGE - Luminous Phenomena

Via Dante Alighieri 29/31 - 47921 - Rimini - Tel. 0541.673550 - www.agenzianfc.com

Promozione: **Goodfellas Promozione Editoriale** - Distribuzione: **Messaggerie Italiane SPA**